

DISCIPLINAS 2º SEMESTRE 2020

Início das aulas: **14/09/2020**

Término das aulas: **18/12/2020**

1. DISCIPLINA: Teorias da comunicação

DOCENTE: Laan Mendes de Barros

DIA DA SEMANA: quartas-feiras

HORÁRIO: 14h – 18h

EMENTA: Questões epistemológicas da Comunicação: delimitação do campo e especificidade do objeto de estudo. Revisão de correntes teóricas da Comunicação Social, desde uma perspectiva dialética: da sociedade de massas à sociedade em rede. As correntes teóricas fundadoras do pensamento comunicacional contemporâneo: a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt, o Funcionalismo norte-americano e o confronto entre “apocalípticos e integrados”. Noções de Semiologia e Teoria da Informação: influências matemáticas e econômicas no estudo da Comunicação. O Estruturalismo e a Análise de Discurso: a ênfase na mensagem e nos produtos midiáticos. Os Estudos Culturais e a Estética da Recepção: identidades e mediações culturais. O Pensamento Comunicacional Latino-Americano: hibridações culturais. A Cibercultura e a Comunicação na sociedade em rede: as tecnologias digitais do mundo contemporâneo

2. DISCIPLINA: Comunicação, consumo e linguagem

DOCENTE: Lucilene dos Santos Gonzales

DIA DA SEMANA: terças-feiras

HORÁRIO: 14h – 18h

EMENTA: Debate plural sobre os paradigmas em transformação na relação comunicação-consumo, à luz de teorias transdisciplinares para a reflexão crítica sobre esse binômio que alicerça sociedades, culturas, engendra imaginários e produtos midiáticos. Os sentidos construídos nos processos de comunicação voltados ao mundo do consumo sob a mediação sógnica das mensagens publicitárias, bem como das estratégias e lógicas mercadológicas

3. DISCIPLINA: Comunicação, cidadania e movimentos sociais

DOCENTE: Caroline Kraus Luvizotto

DIA DA SEMANA: quintas-feiras

HORÁRIO: 14h – 18h

EMENTA: Comunicação na perspectiva sociológica. Cidadania. Participação e participação online. Movimentos sociais e ativismo. Comunicação e mobilização política e social. Comunicação e visibilidade de movimentos sociais.

4. DISCIPLINA: Media literacy e a gestão do conhecimento midiático: do consumidor ao cidadão

DOCENTE: Roseane Andrelo

DIA DA SEMANA: segundas-feiras

HORÁRIO: 14h – 18h

EMENTA: A centralidade das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e a consequente necessidade de preparar as pessoas para o uso crítico e criativo das TICs. Políticas e programas de inclusão tecnológica: a formação do cidadão e não do consumidor. Integração entre educação, tecnologia e cidadania, visando a transformação social. Exemplos de políticas e programas que visam promover a capacidade de acesso, produção e gestão dos meios.

5. DISCIPLINA: Mutações estéticas e políticas das imagens em movimento: saberes constituídos, poderes disciplinares e formas audiovisuais

DOCENTE: Arlindo Rebechi Junior

DIA DA SEMANA: sextas-feiras

HORÁRIO: 14h – 18h

EMENTA: As experiências visuais e audiovisuais sob o domínio dos saberes e do poder. As formulações do olhar moderno e as experiências do cinema e do audiovisuais, em geral. As experiências da modernidade e as formas de construção do observador. Cultura visual, modelos de visão subjetiva e o estatuto da atenção. A constituição dos dispositivos de mídias ópticas e as técnicas do observador. As primeiras experiências do cinema e os modelos de regulação e normatização da narração. Saberes constituídos, poderes disciplinares e as variedades de formas audiovisuais: descontinuidades históricas, formas de adesão e resistência política.