



Plano de Ensino

Curso

2202D - Comunicação Social: Jornalismo

Ênfase

Identificação

Disciplina

0003017A - Língua Portuguesa III: Princípios de Lingüística

Docente(s)

Jean Cristtus Portela

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Ciências Humanas

Créditos	Carga Horaria	Seriação ideal
-----------------	----------------------	-----------------------

4	60	2
---	----	---

Pré - Requisito

Co - Requisito

Plano de Ensino

Objetivos

Levar o aluno a:

- Compreender as linhas gerais do pensamento linguístico moderno;
- Interpretar e produzir textos jornalísticos com a devida consciência dos mecanismos linguísticos que os constroem.

Conteúdo

1. Comunicação humana: pensamento e linguagem.

2. A Linguística de F. de Saussure:

- a. Linguagem, língua e fala;
- b. Dicotomias saussurianas.

3. Palavra, frase, som e sentido:

- a. Introdução à Morfossintaxe;
- b. Elementos de Fonética e Fonologia.

4. Linguagem e sociedade:

- a. Sociolinguística: variação e mudança;
- b. Estudos do Português Brasileiro (PB);

5. Língua e representações da língua na mídia:

- a. A dimensão social da língua no Jornalismo;
- b. Oralidade, neologismo e estrangeirismo;
- c. Variação linguística e projeto editorial.

Metodologia

Exposições teóricas, discussão de textos e exercícios de aplicação.

Apresentações de trabalho em grupo à classe.

Bibliografia

BAGNO, Marcos. Não é errado falar assim! Em defesa do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007.

FIORIN, José Luiz (org.) Introdução à linguística. V. 1 e 2. São Paulo: Contexto, 2003.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que falamos, a língua que estudamos. São Paulo: Contexto, 2007.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina (orgs.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. V.1 e 2. São Paulo: Cortez, 2001.

PINKER, Steven. O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

POSSENTI, Sírio. Língua na mídia. São Paulo: Parábola, 2009.

PRETI, Dino. A gíria e outros temas. São Paulo: Quero, Edusp, 1984.

Plano de Ensino

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

SAUTCHUK, Inez. Prática de Morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo)sintática. Barueri, SP: Manole, 2004.

SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

Critérios de avaliação da aprendizagem

O aproveitamento do curso será aferido por meio de dois instrumentos de avaliação:

1. Avaliação I – Prova escrita individual e sem consulta sobre o conteúdo teórico-prático ministrado até a data da avaliação;
2. Avaliação II – Trabalho em grupo de no máximo 5 integrantes sobre um dos tópicos do Conteúdo Programático aplicado ao contexto do Jornalismo. O trabalho deverá ser apresentado à classe em até 30min e posteriormente entregue impresso na forma de um relatório de 10 a 15 páginas. Partes do trabalho: Introdução geral contendo o assunto abordado, a proposta de análise e a metodologia; Análise e comentários; Considerações finais. Formatação: A4, Times New Roman 12, 3,0 cm em todas as margens, espaçamento 1,5, Chegar-se-á à nota final pela média obtida nas avaliações especificadas acima.

Para esses instrumentos, os critérios de avaliação serão os seguintes: conhecimento do conteúdo programático, clareza na exposição das ideias, coesão e coerência na organização do texto e domínio da norma padrão.

A recuperação consistirá em aula de reforço e retirada de dúvidas seguida de prova escrita individual e sem consulta sobre o conteúdo ministrado ao longo do semestre.

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

Contribuições das teorias da linguagem para o estudo crítico das manifestações textuais. Leitura e produção textual para produtos jornalísticos.

Aprovação

Conselho Curso

Cons. Departamental

Congregação



Plano de Ensino

Curso

null - null

Ênfase**Identificação**

Disciplina

0003017A - Língua Portuguesa III: Princípios de Lingüística

Docente(s)

Jean Cristtus Portela

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Ciências Humanas

Créditos Carga Horaria Seriação ideal

4 60 2

Pré - Requisito**Co - Requisito**

Plano de Ensino

Objetivos

Levar o aluno a:

- Compreender as linhas gerais do pensamento linguístico moderno;
- Interpretar e produzir textos jornalísticos com a devida consciência dos mecanismos linguísticos que os constroem.

Conteúdo

1. Comunicação humana: pensamento e linguagem.

2. A Linguística de F. de Saussure:

- a. Linguagem, língua e fala;
- b. Dicotomias saussurianas.

3. Palavra, frase, som e sentido:

- a. Introdução à Morfossintaxe;
- b. Elementos de Fonética e Fonologia.

4. Linguagem e sociedade:

- a. Sociolinguística: variação e mudança;
- b. Estudos do Português Brasileiro (PB);

5. Língua e representações da língua na mídia:

- a. A dimensão social da língua no Jornalismo;
- b. Oralidade, neologismo e estrangeirismo;
- c. Variação linguística e projeto editorial.

Metodologia

Exposições teóricas, discussão de textos e exercícios de aplicação.

Apresentações de trabalho em grupo à classe.

Bibliografia

BAGNO, Marcos. Não é errado falar assim! Em defesa do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007.

FIORIN, José Luiz (org.) Introdução à linguística. V. 1 e 2. São Paulo: Contexto, 2003.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que falamos, a língua que estudamos. São Paulo: Contexto, 2007.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina (orgs.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. V.1 e 2. São Paulo: Cortez, 2001.

PINKER, Steven. O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

POSSENTI, Sírio. Língua na mídia. São Paulo: Parábola, 2009.

PRETI, Dino. A gíria e outros temas. São Paulo: Quero, Edusp, 1984.

Plano de Ensino

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

SAUTCHUK, Inez. Prática de Morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo)sintática. Barueri, SP: Manole, 2004.

SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

Critérios de avaliação da aprendizagem

O aproveitamento do curso será aferido por meio de dois instrumentos de avaliação:

1. Avaliação I – Prova escrita individual e sem consulta sobre o conteúdo teórico-prático ministrado até a data da avaliação;
2. Avaliação II – Trabalho em grupo de no máximo 5 integrantes sobre um dos tópicos do Conteúdo Programático aplicado ao contexto do Jornalismo. O trabalho deverá ser apresentado à classe em até 30min e posteriormente entregue impresso na forma de um relatório de 10 a 15 páginas. Partes do trabalho: Introdução geral contendo o assunto abordado, a proposta de análise e a metodologia; Análise e comentários; Considerações finais. Formatação: A4, Times New Roman 12, 3,0 cm em todas as margens, espaçamento 1,5, Chegar-se-á à nota final pela média obtida nas avaliações especificadas acima.

Para esses instrumentos, os critérios de avaliação serão os seguintes: conhecimento do conteúdo programático, clareza na exposição das ideias, coesão e coerência na organização do texto e domínio da norma padrão.

A recuperação consistirá em aula de reforço e retirada de dúvidas seguida de prova escrita individual e sem consulta sobre o conteúdo ministrado ao longo do semestre.

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

Contribuições das teorias da linguagem para o estudo crítico das manifestações textuais. Leitura e produção textual para produtos jornalísticos.

Aprovação

Conselho Curso

Cons. Departamental

Congregação

