



Resumos do I Seminário de Comunicação e Tecnologias Interativas

RESUMOS DO I SIMPÓSIO DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS INTERATIVAS

Preparação de originais: Marcelo Sacrini e Mateus Yuri Passos

Paginação: Mateus Yuri Passos

Capa: Leandro Cardoso de Barros

Ficha catalográfica elaborada por
DIVISÃO TÉCNICA DE BIBLIOTECA E DOCUMENTAÇÃO
UNESP - Bauru

Simpósio de Comunicação e Tecnologias Interativas (1. : 2008 :
Bauru).

1º Simpósio de Comunicação e Tecnologias Interativas:
resumos. —Bauru: Universidade Estadual Paulista. Faculdade de
Arquitetura, Artes e Comunicação. LECOTEC,2008.

52 p.

1. Comunicação – Congressos. 2. Políticas de comunicação –
Congressos. 3. Cultura digital – Congressos.4. Comunicação e ciência
– Congressos. 5. Regulação em comunicação – Congressos. I.

•UNESP/FAAC. II. Título.

CDD 302.2

Índices para catálogo sistemático

Comunicação : Congressos 302.2

Tecnologia da informação : Congressos 303.483 3

Apresentação

O I Simpósio de Comunicação e Tecnologias Interativas (LECOTEC2008), reunindo pesquisadores, especialistas e participantes do Laboratório de Estudos em Comunicação, Tecnologia e Educação Cidadã – LECOTEC – do Departamento de Comunicação da FAAC-UNESP, tem como objetivo expor e debater pesquisas em 4 mesas e em vários grupos de trabalho e outros temas vinculados às três linhas científicas do laboratório: “Gestão, Políticas e Economia da Informação e da Cultura”, “Educação e Cultura Digital” e “Comunicação e Ciência”.

São linhas de pesquisas adequadas para prospectar o atual contexto nacional. No Brasil, em pouco mais de uma década de comunicação pela internet, o número de pessoas com acesso ao ciberespaço já alcançou o número de leitores.



É preciso formar pesquisadores capazes de avaliar de maneira ampla e freqüente, os efeitos das recentes e complexas tecnologias informacionais e comunicativas, em todas as atividades profissionais e em todos os segmentos sociais. Vivemos em um país com distribuição de renda muito desigual, o desemprego castiga cerca de 10% da população e outros 25% sobrevivem de trabalho informal. O analfabetismo aflige mais de 20 milhões de habitantes e a maior parcela dos escolarizados pela rede oficial de ensino não conseguiu obter uma formação minimamente adequada para atender os requisitos das atividades produtivas atuais.

Tantos contrastes econômicos e sócio-culturais parecem não afetar significativamente a popularização entre os brasileiros, dos novos meios e equipamentos de comunicação, com possibilidades comunicativas mais complexas, sedutoras e imersivas. O uso massivo de tais aparelhos virou sinônimo de integração grupal e social, um insumo racionalizador de tempo, uma ferramenta indispensável para que o trabalhador subsista num mundo mais competitivo e conectado.

Parece que a percepção coletiva já se convenceu de que o novo modo de convívio e de trabalho dependerá, sempre mais, de ferramentas digitais. No entanto, sem medidas inclusivas abrangentes, uma eventual “sociedade da informação” poderá ser mais assimétrica que a atual e apartará os indivíduos despreparados para operar os novos sistemas informáticos de produção e interação

social. A exclusão digital aprofundará a lógica vigente de apartação cultural e material. A ordem informacional difunde suas ferramentas computacionais por todos os espaços vivenciais e produtivos e requer para o desempenho do trabalho intelectual ou material, conhecimentos e habilidades técnico-científicas advindos de uma sólida e contemporânea formação escolar.

Juliano Maurício de Carvalho

Líder do Lecotec-UNESP

Antônio Francisco Magnoni

Vice-Líder do Lecotec-UNESP



Programação

Terça-feira, 12 de agosto

13:30 - Atração cultural: Quinteto de Metais da Orquestra Sinfônica Municipal de Bauru (Sala 1)

14:00-15:00 - Abertura

15:00-17:30 - Mesa-Redonda I: Políticas de Comunicação (Sala1)

Expositores: Juliano Mauricio de Carvalho (UNESP), Antonio Francisco Magnoni (UNESP), Antônio Francisco Maia de Oliveira (UNESP), Octavio Penna Pieranti (FGV).

Debatedor: Valério Cruz Brittos (UNISINOS)

Mediação: Ângelo Sottovia Aranha

19:00 - Atração cultural: Anima Mundi (Sesc)



20:00-22:00 – **Mesa-Redonda II: Bases para um marco regulatório comunicacional (SESC)**

Expositores: Celso Schröder (FNDC), Gustavo Gindre (Intervozes), James Görgen (UFRGS)

Mediação: José Eduardo Elias Romão (IPEA-UnB)

Quarta-feira, 13 de agosto

10:00-12:00 – **Oficina: Projeto “Donos da Mídia” (Sala 1)**

Ministrante: James Görgen (UFRGS)

10:00-12:00 – **Oficina: Classificação indicativa no Brasil: mídia e democracia (Auditório da Central de Salas de Aula)**

Ministrante: José Eduardo Elias Romão (IPEA-UnB)

10:00-12:00 – **Sessão de Pôsteres (Hall Administrativo da FAAC)**

Coordenação: Maria da Graça M. Magnoni (UNESP)

Comentadores: Adilson Vaz Cabral Filho (UFF), Suzy dos Santos (UFRJ), Terezinha de Jesus Boteon (UNESP)

1. *Last.Fm, Interatividade, Música e Webrádio.*

Maria Emanuela Vasques Alves (UNESP)

2. *Uma nova realidade: o processo de implantação da TV Digital no Brasil*

Flaviana de Freitas Oliveira (UNESP), Marcus Ricardo Alexandre da Silva (UNESP), Patrícia Benetti Ikeda (UNESP), Juliano Maurício de Carvalho (UNESP)

3. *Clivagens Digitais: Diagnóstico da Inclusão Digital no Estado de São Paulo*

Juliano Henrique Lázaro (UNESP), Mateus Yuri Passos (UNESP), Juliano Maurício de Carvalho (UNESP)

4. *Jornal Comunitário Voz do Nicéia*

Fábio de Lima Alvarez (UNESP), João Ricardo Penteado Lopes da Silva (UNESP), Marcos André Matos de Andrade (UNESP), Mariana Rodrigues (UNESP), Andrea Klaczko (UNESP), Denis de Lima (UNESP), Marcelo Lino (UNESP), Marcelo Marchi (UNESP)

5. *Projeto Te Vejo na Escola*

Flávia Oliveira Machado (UNESP), Isabela Mayara Cheida (UNESP), Maria do Carmo J. P. Palhaci (UNESP), José Leonardo Gallep (UNESP), Maria Helena Gamas (UNESP)

6. *A busca pela excelência e mensuração de resultados: a contribuição do profissional de relações públicas na gestão do desempenho*

Vivian Castelli Bertasso (UNESP)

7. *Pancadão Virtual - Música, Humor e Interatividade na Internet.*

João Guilherme Perussi de Jesus (UNESP), Marcelo Eduardo Pereira Sgrilli (UNESP), Carolina Oliveira Simonassi da Silva (UNESP), Felipe De Souza Lima (UNESP), Marcella Maria Mendonça de Azevedo (UNESP), Guilherme Oliveira (UNESP)

8. *Estilo em claquete: um programa radiofônico de cinema e moda*

Pâmela Raquel Nunes Farias (UNESP), Gisela Mariana Zaffalon Bobato (UNESP)

9. *Radiodocumentário sobre a Venezuela, Diferente, Pero no Mucho*

Vanessa Silva (UNESP)

9:00-12:00 – **Exposição de trabalhos**

Sessão I: Sala 70

Coordenação: Cosette Espíndola de Castro (UNESP)

· *Comunicação e Movimentos Populares - Uma experiência de agência de notícias na extensão universitária e na mobilização social*

Sandra Maria de Freitas (PUC-MG)

· *Projetos de Trabalho e Tecnologia: uma proposta de articulação entre o ensino e a realidade*

Ana Gabriela de Brito Testa (USC), Maria do Carmo Monteiro Kobayashi (UNESP)

· *Admirável mundo novo - o jornalismo e o discurso virtual, uma questão de “nós”*

Romulo Augusto Orlandini (UFSCar)

· *Sobreposições teóricas: o agendamento e as idéias de McLuhan*
André Quitério (UNESP)



- *Discurso publicitário na campanha Vota Brasil*

Luiz Marcos Ferreira Júnior (UNESP)

Sessão II: Sala 71

Coordenação: José Misael Ferreira do Vale (UNESP)

- *Potencialidades discursivas na Televisão Digital*

Léo Vitor Alves Redondo (UNESP/USC)

- *Storytelling em Blogs Pessoais: novas formas e linguagens para contar*

histórias na Internet

Juliana dos Santos Padilha (UNESP)

- *YouTube: novas práticas dos usuários em uma nova cultura digital*

Tania Ferrarin Olivatti (UNESP)

- *O processo de recepção infantil- como as crianças lidam com a TV em seu*

cotidiano escolar

Lauren Colvara (UNESP)

- *O universo das crianças na mídia digital: a experiência de blogs*

Mayra Fernanda Ferreira (UNESP)

Sessão III: Sala 72

Coordenação: Adenil Alfeu Domingos (UNESP)

- *Documentário e Loucura: outras linguagens, outros olhares*

Fernanda de Freitas (UFSCar)

- *Política de informação no Brasil: Uma análise sob a ótica da legislação de*

telecomunicações

Rodrigo Moreno Marques (UFMG), Marta Macedo Kerr Pinheiro (UFMG)

- *O luxo na Internet: uma análise sociológica do fenômeno*

Suelen Brandes Marques Valente (UNESP)

- *Áudio e mobilidade na era da imagem: tecnologias digitais emergentes no*

contexto da aprendizagem ubíqua

Iraci Moraes (Faculdade 7 de Setembro)

- *Proposta pedagógica de utilização da informática como ferramenta para*

promoção de aprendizagens - Formação de professores

Griselda Luiza Purini (Prefeitura Municipal de Bauru), Adriana Yara Minozzi (Prefeitura Municipal de Bauru)

Sessão IV: Sala 73

Coordenação: Letícia de Passos Affini (UNESP)

- *O idoso na mídia impressa: análise da revista Veja*
Carla Grandelli Meassi (UNESP)
- *A identidade nacional brasileira a partir da fala de jornalistas entrevistados pelo programa Roda Viva da TV Cultura*
Lilian dos Santos Silva (UNESP)
- *Divulgação científica como estímulo à adoção de estilo de vida saudável: experiência na produção de programa radiofônico*
Adriana M. Donini (UNESP), Roberto C. Burini (UNESP)
- *A Divulgação Científica em Processo*
Érica Masiero Nering (UNESP), Mateus Yuri Passos (UFSCar/UNESP/ UNICAMP), Juliano Mauricio de Carvalho (UNESP)
- *O corpo-imagem fragmentado e a fotografia na cultura digital*
Regilene Sarzi-Ribeiro (UNESP)

Sessão V: Sala 74

Coordenação: Ricardo Luis Nicola (UNESP)

- *As potencialidades hipermediáticas do site globoesporte.com*
Andressa Torresilha Borzilo (UNESP)
- *A construção da notícia no portal Choike.org*
Andréa Cristiane Carneiro (UNESP)
- *A solidariedade como solução para a situação-tensão da solidão dos idosos, em “Soledad”, “HayMotivo.com”*
Fouad Camargo Abboud Matuck (UNESP), Bianca de Angelo Banzato (UNESP)
- *A interatividade como complemento ao conteúdo telejornalístico na TV Digital*
Giovana Sanches (UNESP), Tiago Porangaba (UNESP), Tadeu Araújo (UNESP), Eduardo Morgado (UNESP)
- *Comunidade Virtual e Uso de Ferramentas do Hipertexto nos Blogs Esportivos*
Bernardo Sanches (UNESP)



Sessão VI: Sala 75

Coordenação: Octavio Penna Pieranti (FGV)

- *Media Literacy: Estudando o trailer de cinema no Ensino Médio*

Alexandra Bujokas de Siqueira (USC), Mariana Pícaro Cerigatto (USC)

- *Para onde nos conduzem os passos de Maria: produção de sentido do discurso televisivo de ficção*

Laís Barros Martins (UNESP), Maria Lúcia Vissotto Paiva Diniz (UNESP)

- *Guerra Fria, sangue frio: As conexões entre o cinema de terror e a Paz Armada*

Marcelo Marchi (UNESP)

- *Jornalismo, Publicidade e Capas da Revista Veja: uma relação de interdependência*

Roberta Danielle de Oliveira Silva (UNESP)

- *Públicos: evolução histórica, definições e tipologias*

Ana Lúcia Pereira da Silva (UNESP), Dalva Aleixo Dias (UNESP)

Sessão VII: Sala 77

Coordenação: Marcelo Sacrini (Lecotec-UNESP)

- *Gestão do Conhecimento e Relações Públicas: promovendo o conhecimento organizacional*

Noemi Correa Bueno (UNESP)

- *Relações Públicas e a Pedagogia Social: INTER-AÇÃO*

Mariângela Garcia (UNESP)

- *Arte na Escola: leitura, reflexão e pesquisa*

Maria Luiza Calim de Carvalho Costa (UNESP), Guiomar Josefina Biondo (UNESP)

- *Livrevista: Uma experiência teórico-prática de jornalismo digital em revista*

João Guilherme D'Arcadia (UNESP), Andréa Cristiane Carneiro (UNESP), Raquel Kuhn Faccioli (UNESP)

- *Revista on-line Realidade Sul-Americana*

Vanessa Silva (UNESP), Juliane Cintra de Oliveira, (UNESP)



Sessão VIII: Sala 78

Coordenação: Cláudio Bertoli Filho (UNESP)

- *A Web Rádio Unesp Virtual*

Ana Carolina Almeida Ferreira (UNESP), Antônio Francisco Magnoni (UNESP)

- *A Granel*

Andréa Martins de Carvalho (UNESP), Anita Maria dos Santos (UNESP), Camila Vieira Cagnacci (UNESP), Gabriela do Prado Teixeira (UNESP), Marina Mioni (UNESP), Sarah Carvalho (UNESP), Leticia Passos Affini (UNESP), Marcos Américo (UNESP), Willians Cerozzi Balan (UNESP), Guilherme Bacciotti Gonçalves (UNESP)

- *Portal Mundo Digital: programação dos sites da Web Rádio, Web Televisão e Web Jornal*

Rafael Guimarães Pedroso (UNESP), Antônio Francisco Magnoni (UNESP), Marcos Américo (UNESP), César Fernandes Casella (UNESP), Luiz Gustavo Zanotello (UNESP), Alan Marcel Couto Nagatomo (UNESP)

- *Programa Raiz Social*

Alberto Silva Cerri (UNESP)

- *Programa Falando em Política*

Juliane Cintra de Oliveira (UNESP)

Sessão IX: Sala 76

Coordenação: Vânia Cristina Pires Nogueira Valente (UNESP)

- *Revista Ponto e Vírgula: cultura e cotidiano de modo diferenciado na Web-Rádio Unesp Virtual*

Andréa Cristiane Carneiro (UNESP), Davi Rocha de Lima (UNESP), Julia Formis Giglio (UNESP)

- *Programa Classificados*

Carolina Nishikubo (UNESP), Casimiro Perez (UNESP), Elissa Schpallir (UNESP), Luis Augusto Carvalho (UNESP), Larissa Pamela Andrade (UNESP)

- *Diálogo Aberto*

Bruna Ferrari Faganello (UNESP)



· *Programa Fanático*

Doélio Vinícius Dionísio Bérghamo (UNESP), Bruno Giroldo Candeias (UNESP), Natália Dias Torres (UNESP), Casimiro Perez Hernandez Netto (UNESP), Rafaela Degaki Franco (UNESP)

13:30-15:00 – **Mesa-Redonda III: Cultura digital (Sala 1)**

Expositores: José Misael Ferreira do Vale (UNESP), Marcos Américo (UNESP), Juliano Maurício de Carvalho (UNESP), Ângela Maria Grossi de Carvalho (UNESP), Marcelo Sacchini (Lecotec-UNESP)

Mediação: Mauro de Souza Ventura (UNESP)

15:30-17:00 – **Mesa-Redonda IV: Comunicação e ciência (Sala 1)**

Expositores: Antônio Francisco Maia de Oliveira(UNESP), Marcos Américo (UNESP), Mateus Yuri Passos (UFSCar/Lecotec-UNESP/ UNICAMP)

Debatedora: Graça Caldas (UNICAMP/UMESP)

Mediação: Pedro Celso Campos (UNESP)

17:00 – **Atração cultural: Cineclube Unesp: "Encontro com Milton Santos ou o Mundo Global Visto do Lado de Cá"**

17:30 – **Encerramento (Sala 1)**