

DISCIPLINAS - 1.º SEMESTRE DE 2012

1. DISCIPLINA: Design: Reflexão, Inovação e Projeto

DOCENTE: Dr. Francisco De Alencar

DIA DA SEMANA: 2ª feira

HORÁRIO: 08h00 às 12h00

EMENTA: O design e a contemporaneidade. O design no projeto comercial e no projeto de pesquisa. A relação associativa e complementar entre a metodologia do projeto e da pesquisa. Reconstrução e produção do conhecimento. Identificar as etapas do método projetual em design e as etapas do projeto de pesquisa científica. O que é inovação do ponto de vista prático, exequível e possível. Projeto, criatividade e inovação.

2. DISCIPLINA: Metodologia Científica

DOCENTE: Dr. João Cândido Fernandes e Dr. Abílio Garcia Dos Santos Filho

DIA DA SEMANA: 2ª feira

HORÁRIO: 13h30 às 17h30

EMENTA: Introdução; o conhecimento científico; o método científico; noções gerais sobre pesquisa; o projeto de pesquisa; procedimentos para investigação científica e a divulgação da pesquisa.

OBSERVAÇÃO: disciplina obrigatória para ALUNOS REGULARES do curso de Mestrado Acadêmico que ingressaram no ano letivo de 2012.

3. DISCIPLINA: Tópicos de Inovação e Tecnologias em Ergonomia

DOCENTE: Dr. Galdenoro Botura Júnior e Dr. José Carlos Plácido Da Silva

DIA DA SEMANA: 3ª feira

HORÁRIO: 08h00 às 12h00

EMENTA: Planejamento estratégico aplicado a gestão de projetos de P&D&I e desenvolvimento de produtos ergonômicos.

4. DISCIPLINA: Qualidade da Iluminação no Ambiente de Trabalho

DOCENTE: Dr. João Roberto Gomes de Faria

DIA DA SEMANA: 3.ª feira

HORÁRIO: 08h00 às 12h00 horas

EMENTA: Métodos e técnicas de avaliação da qualidade de iluminação em ambientes de trabalho.

5. DISCIPLINA: Design de Moda: Aspectos Tecnológicos

DOCENTE: Drª. Marizilda dos Santos Menezes

DIA DA SEMANA: 3.ª feira

HORÁRIO: 8h00 às 12h00

EMENTA: São observados e discutidos os aspectos tecnológicos da indumentária e da moda, compreendidos nas fases de concepção e criação do produto, considerando-se os fatores históricos, sociais e culturais. São fornecidos suportes teóricos e metodológicos que permitam pesquisa na relação design/moda/tecnologia.

6. DISCIPLINA: Tópicos em Design

DOCENTE: Dr.ª Marizilda Dos Santos Menezes e Dr. Luis Carlos Paschoarelli

DIA DA SEMANA: 3ª feira

HORÁRIO: 13h30 às 17h30

EMENTA: Esta disciplina pretende fornecer ao aluno ingressante no curso um panorama tanto do Programa como do estado da arte do Desenho Industrial em geral. Para tanto, está organizada na forma de seminários e palestras, programados a cada oferecimento, nos quais os docentes do Programa e, principalmente, profissionais de mercado e docentes de outras instituições têm a oportunidade de apresentar seus trabalhos ou outros pontos de interesse ao Programa.

OBSERVAÇÃO: recomenda-se aos ALUNOS REGULARES do curso de Mestrado Acadêmico que ingressaram no ano letivo de 2012 realizem a matrícula na disciplina.

7. DISCIPLINA: Design e Arquitetura: do Eclétismo ao Pós-modernismo: Interfaces

DOCENTE: Drª. Paula Da Cruz Landim

DIA DA SEMANA: 4.ª feira

HORÁRIO: 08h00 às 12h00

EMENTA: Fornecer aos alunos um panorama das transformações ocorridas na produção de objetos e da arquitetura após a Revolução Industrial, como forma de criar um repertório para a compreensão da produção atual.

Atualizado em 06/01/2012
STPG