

Plano de Ensino

Curso

1903N - Comunicação Social: Relações Públicas

Ênfase

Identificação

Disciplina

0003231 - História do Brasil

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Ciências Humanas

Créditos	Carga Horaria	Seriação ideal
4	60	3

Pré - Requisito

Co - Requisito

Objetivos

1. O aluno deverá estar apto a reconhecer as discussões bibliográficas sobre a sociedade brasileira dos anos 50, 60 e 70 e posicionar-se diante delas.
2. O aluno deverá saber introdutoriamente trabalhar analiticamente com fontes historiográficas e analisar a realidade histórico-social a partir dessas fontes, bem como estabelecer relações entre elas e entre as diversas dimensões (política, econômica, cultural, social) imbricadas da sociedade historicizada.

Conteúdo

- 1- Introdução à História: memória; fontes; historicidade; temporalidades; passado/presente; positivismo; representações históricas.
- 2- Comunicação, Propaganda política e dominação
- 3- Populismo e Comunicação: Estado, política e classes populares.
- 4- Nacional-desenvolvimentismo: urbanização, industrialização, povo, sociedade de consumo.
- 5- Golpe civil-militar de 1964: versões (Imperialismo, imprensa, propaganda, classes sociais, militares).

Plano de Ensino

- 6- Relações Públicas, Estado e Sociedade.
- 7- Cultura Jovem nos anos 1950 e 1960: política e cultura, povo e nação.
- 8- Movimentos sociais nos anos 1970.

Metodologia

1. Aula expositiva;
2. Dinâmica de grupo;
3. Discussão em sala de aula;
4. Seminário;
5. Prova;
6. Filme;
7. Evento extra-classe.

Bibliografia

- AQUINO, Maria .A. de. Censura, Imprensa e Estado Autoritário - (1968-1978): o exercício cotidiano da dominação e da resistência. O Estado de S.Paulo e Movimento. Bauru: EDUSC, 1999.
- ASSIS, D. Propaganda e Cinema a Serviço do Golpe. 1962/1964. Rio de Janeiro: Mauad & FAPERJ. 2001.
- BANDEIRA, L.A.M. O Governo João Goulart. 7.ed. Rio de Janeiro/Brasília: Revan/Edit. Unb. 2001.
- BASSANEZI, Carla. Mulheres dos Anos Dourados. In: PRIORI, Mary Del (Org.). História das Mulheres no Brasil. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2001. p.607-639.
- BOSI, E. Memória e Sociedade. Lembrança de Velhos. 2.ed. São Paulo: T.A. Queiroz. 1987
- D'ARAUJO, M.C. et al. (Orgs.). Visões do Golpe. A Memória Militar Sobre 1964. 2 ed. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. 1994.
- FERREIRA, J. (Org.) O Populismo e sua história. Debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2001.
- FICO, C.: Reinventado o Otimismo. Ditadura, Propaganda e Imaginário Social no Brasil. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas. 1997.
- FIGUEIREDO, A.C.C.M. Liberdade é uma Calça Velha Azul e Desbotada. Publicidade, Cultura de Consumo e Comportamento no Brasil (1954-1964). São Paulo: Hucitec. 1998.
- GARCIA, N.J. Estado Novo: ideologia e propaganda política. A legitimação do estado autoritário perante as classes subalternas. São Paulo: Edições Loyola. 1982.
- GUARINELO, Norberto L. Memória coletiva e história científica. In: Revista Brasileira de História,

Plano de Ensino

n.28. p. 180-93.

KUNSCH, M.M.K. Relações Públicas e Modernidade. Novos paradigmas na comunicação organizacional. São Paulo: Summus, 1997.

MELO, J. M. de (Coord.) Populismo e Comunicação. São Paulo: Cortez Editora/Intercom. 1981.

MOURA, C. P. de (Org.). História das Relações Públicas: fragmentos da memória de uma área. Porto Alegre: ediPUCRS, 2008.

PRADO, D. de A. (seleção). O Melhor Teatro. Gianfrancesco Guarnieri. 2. ed. Rio de Janeiro: Global, 2001.

WEFFORT, F. O Populismo Na Política Brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1986.

Critérios de avaliação da aprendizagem

1. A avaliação será feita a partir da média aritmética de duas estratégias: prova e atividades em aula (seminário, participação em aula);

2. Critérios:

- a) o aluno deverá realizar as duas atividades de avaliação;
- b) nessas atividades o aluno deverá cumprir os objetivos propostos para a disciplina, realizar as atividades desenvolvidas em aula e para ela, bem como redigir prova com clareza, boa argumentação e coerência, criticidade diante das fontes e da bibliografia, destreza para identificar as temporalidades na sociedade, domínio metodológico do texto acadêmico e demonstrar conhecer a bibliografia abordada.

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

A inserção do Brasil no circuito do capitalista, na qualidade de país dependente dos investimentos internacionais, criaram uma política populista, ao lado de propostas aparentes de nacionalismo. Na falência dessa composição, o movimento de 1964 implantou um sistema ditatorial para garantir a política internacionalizante.

Aprovação

Conselho Curso	09/04/2012
Cons. Departamental	09/04/2012
Congregação	21/05/2012